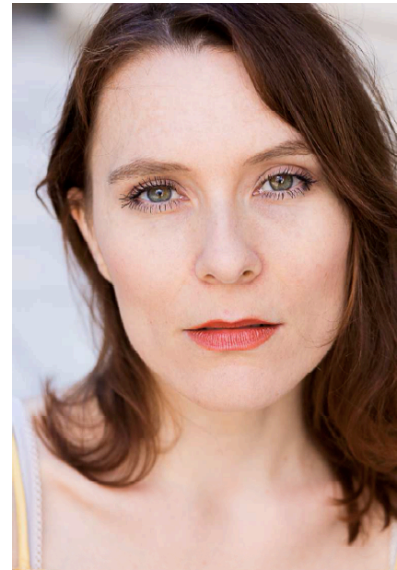


Nerea Burger

Kontakt	+43 677 62995634 kontakt@nerea-burger.com
Jahrgang	1991
Nationalität	Deutschland
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Hamburg, Frankfurt, Köln, München, Stuttgart, Zürich, Linz
Größe	171 cm
Haar	rotbraun / kinnlang
Augenfarbe	grün
Figur	schlank
Konfektionsgröße	34/36
Fremdsprachen	Spanisch (Muttersprache), Englisch (sehr gut), Französisch (gut)
Dialekte	Rheinisch
Akzente	Englisch (BE, AE), Französisch, Spanisch, Osteuropäisch
Gesang	Pop/Rock (geübt), Musical (geübt), Jazz (geübt), Soul (geübt), Chanson (geübt)
Stimmlage	Mezzosopran
Instrumente	Geige (ruhend, aber wieder aufgreifbar)
Tanz	Bachata (geübt), Salsa (geübt), Kizomba (Basis), Modern/Contemporary (Basis)
Sport	Yoga (geübt), Acroyoga (Basis), Capoeira (Basis), Tennis (geübt), Badminton (geübt), Schwimmen (geübt), Bühnenfechten, Bühnenkampf, Jogging, Radfahren, Volleyball
Führerschein	B



Ausbildung

seit 2023	Yoga Teacher Training bei Christina Bruns und Stefanie Jacoba (TRBY)
2022	Ausbildung zur freien Traurednerin, Strauß & Fliege
2018 – 2021	Diplom, Schauspielschule Krauss, Wien
2012 – 2016	Master of Arts, Medienwissenschaft, Barcelona/Bonn
2009 – 2012	Bachelor of Arts, Kommunikationswissenschaften, Bonn

Film

Jahr	Titel / Rolle	Regie
2022	Was machst du eigentlich beruflich? / Lucia	Utku Arslan
2021	Hirngespinst / Helena	Utku Arslan

2021	Meerwert – The Art of 150 / Sophie	Jeremias Bayerl
2016	Nicos Weg – Einfach Deutsch lernen / Bäckerin	Deutsche Welle

Theater

Jahr	Stück / Rolle	Regie
2021	Fräulein Julie, Strindberg / Julie	Dana Csapo, Krauss Studiobühne
2021	POST SCRIPTUM, Bauersima / diverse	Igor Bauersima, Schauspielhaus Wien
2020	Sappho, Grillparzer / Sappho	Nicole Metzger, Krauss Studiobühne
2020	Die Jungfrau von Orleans, Schiller / Schwarzer Ritter	Tania Golden, Krauss Studiobühne
2020	Fräulein Braun, Hub / Ilse Braun	Birgit Linauer, Krauss Studiobühne
2020	Die Hamletmaschine, Müller / Hamlet, Gertrude	Karl Wozek, Krauss Studiobühne
2020	Don Juan kommt aus dem Krieg, von Horváth / Leichtes Mädchen, Mutter	Dana Csapo, Krauss Studiobühne
2019	Sommer und Rauch, Williams / Alma	Birgit Linauer, Krauss Studiobühne
2019	Minna von Barnhelm, Lessing / Minna	Reinhardt Winter, Krauss Studiobühne
2018	Oh weh oh weh das Abendland, Nolde/ Alexis	Marcus Brien, Bonn
2018	Das Urteil des Paris, Lukian / Athena	Marcus Brien, Bonn
2017	Blaue Stunde – Möglichkeiten einer Nacht	Marcus Brien, Bonn
2016	„Und ich dachte, es sei Liebe...“	Marcus Brien, Bonn
2015	Vom Lohn der Fleißigen, Nolde / Monique	Marcus Brien, Bonn
2014	Splitter-Fragmente. Der erste Weltkrieg	Marcus Brien, Bonn
2013	Hörsturz, Nolde / Kellnerin	Marcus Brien, Bonn
2012	Das Orchester, Anouilh / Pamela	Marcus Brien, Bonn
2007 – 2009	Tintenblut – Das Musical, Funke / Ensemble	Marco Dott, Junges Theater Bonn

Werbung

Jahr	Projekt	Regie
2022	Actief Kinospot , LOA Design Studio	Lucas Triebel
2022	XXXLutz TV-Spot – Ein X mehr Marken	Markus Engel

Sonstiges

Jahr	
seit 2022	Schauspielpatientin an der Sigmund Freud PrivatUniversität Wien
2015 – 2018	Schauspielpatientin in der Kinderheilkunde des Universitätsklinikums Bonn
2011 – 2018	Schauspielpatientin in der Palliativmedizin des Universitätsklinikums Bonn